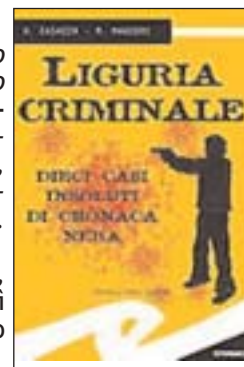


## LA DOPPIETTA DI MAX E ANDREA

Dopo il successo di *Omicidio agli Erzelli*, il loro giallo d'esordio che in pochi mesi lo scorso anno ha toccato la seconda edizione, i giornalisti del Secolo XIX **Andrea Casazza e Max Mauceri** ci riprovano a raccontare delitti. Ma stavolta quelli veri. Da 3 mesi, infatti, in libreria campeggia *Liguria criminale, che ricostruisce "Dieci casi insoluti di cronaca nera in Liguria"*. Doppia firma, ed editori sempre i Fratelli Frilli.

Il libro sarà presentato da **Gianfranco Sansalone**, direttore dell'agenzia di stampa **Aba News**, venerdì 24 febbraio, alle 17,30, al Punto Frilli del Centro Bagnara, a Sestri Ponente.



## news

**Radio 19 decolla, ma sul progetto Tv al Secolo stridio di freni**



Decollata felicemente **Radio 19**, l'emittente del **Secolo XIX** (FM 98,2-98,7-103,8 Genova; 93,2-106 Tigullio; 98,2 Savona; 90,0 Spezia; ma in alcune zone è coperta, quindi non resta che sentirla su [www.ilsecoloxix.it](http://www.ilsecoloxix.it)), l'Editoriale di **Carlo Perrone** pensa sempre intensamente alla Tv, per coronare il sogno di un vero "gruppo multimediale".

E sembrava esserci arrivata, col matrimonio **Telegenova-Telecittà** dietro cui, secondo alcuni, pareva ci fosse l'occhio attento di **Publirama**, concessionaria di casa. Ma nei giorni scorsi, dopo una brusca frenata tra le due emittenti, l'accordo è saltato: **Telegenova** è stata acquistata da **Raimondo Lagostena**, manager miliardario dal passato un po' movimentato e tutti i disegni del **Secolo**, se c'erano, si sono scombinati.

### **Erga Edizioni selezionata per il Premio Bancarellino**

Con "Il viaggio di **Clementina**", di **Vittoria Mazzoni**, l'editrice genovese **Erga Edizioni** è stata selezionata tra le venti Case nazionali che parteciperanno alla finale del **Premio Bancarellino** di **Pontremoli**, riservata alla letteratura per ragazzi. L'opera vincitrice del prestigioso riconoscimento, giunto alla 49a edizione, sarà proclamata dalla Giuria il 20 maggio prossimo. Tra i concorrenti più illustri, **Buena Vista**, **Edizioni Messaggero** di **Padova**, **De Agostini**, **Einaudi Ragazzi**, **Feltrinelli**, **Giunti**, **Mondadori**, **Mursia**, **Paravia-Bruno Mondadori**, **Piemme**, **Sperling & Kupfer**.

Le newsletter arretrate di **Aba Comunicazione** possono essere scaricate dall'archivio del sito.

### Il trimestrale del Centro dell'on. Marta Vincenzi

## I Quaderni di ELM, dai porti ai problemi del turismo



Il secondo numero della rivista

Dopo il primo numero dedicato a "Flussi e luoghi: progettare lo spazio. Rendiconto di sei mesi di lavoro progettuale e politico" (settembre 2005) e il secondo (nella foto) sul tema "Il turismo ripensato da europei. Le politiche dell'accoglienza da Budapest a Malta fino a Sestri Levante" (gennaio 2006), **Europa Liguria Mediterraneo** è uscito anche col terzo numero del suo trimestrale. **ELM**, che fa capo all'euro-parlamentare diessina **Marta Vincenzi**, ha dedicato un supplemento speciale al primo numero, questo mese, con un approfondimento su "Città-porto: governare la transizione. La proposta". I **Quaderni di Elm** propongono il contributo di numerose firme di politici, economisti e analisti di livello europeo, e puntano a stimolare il dibattito sui temi più "caldi" per Genova e la Liguria.

### Una mostra a Palazzo Bagnara dal 17 febbraio al 4 marzo

## Lo storico Corriere Sestrese compie i primi 100 anni

Un secolo di vita: è il bel traguardo raggiunto dal **Corriere Sestrese**, il mensile di **Sestri Ponente** che nella testata vanta come anno di fondazione il 1906. La festa di compleanno viene celebrata in questi giorni con una mostra di vignette, parole e immagini, dal titolo "100 anni. E la voglia di altri 100: Il Corriere Sestrese 1906-2006", aperta il 17 febbraio nelle sale espositive della libreria "Fratelli Frilli" del Centro Bagnara in via Sestri 46r. L'iniziativa, che rimarrà aperta fino al 4 marzo (ore 9-19,30) è un vero salto nel tempo, con i primi numeri del giornale (l'esordio è del 27 ottobre 1906) e di diverse edizioni fino ai giorni nostri. Nucleo centrale della mostra, i lavori dei collaboratori del "CorSestrese" (la testata depositata nel 1999 da **Pedrina Edizioni**, direttore responsabile **Gabriele Pedrina**), edizione che segue, a fine secolo, quella dell'inizio del Novecento. Lavori che sono soprattutto schizzi e disegni umoristici.

